

Преображения, который стал образцом стяжания Святого Духа для афонских монахов, для Серафима Саровского и других праведников и святых земли российской.

Таким образом, вопрос о критичности и интеллектуальном совершенстве ума современного человека основательно критичен. Критичен с точки зрения апофатического богословия, сознательно исходящего при познании Бога с гносеологического поражения своего разума перед премудростью Божьей. Критичен с точки зрения интеллектуальной высоты и личностного ранга русских религиозных философов конца XIX и начала XX века.

УДК 372.82

## **ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ**

*Каткова Кристина Фёдоровна*

*кандидат культурологии, старший научный сотрудник*

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры*

*«Музейно-выставочный центр», г. Санкт-Петербург*

*[k.katkova@myhistorypark.spb.ru](mailto:k.katkova@myhistorypark.spb.ru)*

**АННОТАЦИЯ:** Сегодня в мире остро стоит проблема конфликтов на национальной почве. Для многонациональной России эти вопросы особенно актуальны. Одним из путей гармонизации межнациональных отношений является работа с молодежью по формированию мультикультурного диалога, проводимая в рамках государственных программ посредством музейно-образовательной среды.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** Межнациональный, гармонизация, государственная программа, подрастающее поколение.

**ABSTRACT:** Today in the world there is an acute problem of conflicts on ethnic grounds. For multinational Russia, these issues are especially relevant. One of the ways to harmonize interethnic relations is to work with young people to form a multicultural dialogue, carried out within the framework of state programs through the museum and educational environment.

**KEY WORDS:** International, harmonization, state program, younger generation.

Россия — это исторически сложившееся многонациональное государство, в котором вопросы взаимодействия и проникновения культур занимают особое место. Современные тенденции утрачивания исторических традиций и памяти, основ семейной стабильности - разрушающий фактор, породивший негативные геополитические процессы и привлёкший внимание к проблеме воспитания подрастающего поколения в ключе формирования межнационального диалога, решение которой происходит на государственном и общественном уровнях. Среди стратегических задач власти ключевые позиции занимает поддержание социального благополучия,

чему способствует реализация государственных программ. Рассмотрим программу «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге», которая нацелена на укрепление гражданского единства и гармонизацию межнациональных отношений в условиях многонационального сообщества. Программа состоит из подпрограмм, одна из которых, «Укрепление гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений в Санкт-Петербурге», осуществляется в сфере молодежной политики с акцентом на воспитание и становление подрастающего поколения и формирование у молодежи правильных ценностных ориентиров [1]. Учащимся I и II образовательных ступеней (1-4 и 5-8 классы) предлагается посещение ведущих музеев города, в том числе и музейно-выставочного центра исторического парка «Россия – Моя история», в рамках музейных образовательных программ, дающих возможность проанализировать различные пути становления государственности России через открытый диалог. В музейной программе исторического парка для 5-8 классов «Вместе мы можем многое» [2] на примере исторических и культурных событий школьники прослеживают этапы зарождения идей гармонизации межнациональных отношений, формируют собственное понимание понятий «мира», «добра», «дружбы», «войны», которые сегодня приобретают особое звучание в силу необходимости профилактики межэтнических и межкультурных конфликтов. Абонемент для младшей школы «Одною улицей пройдем» направлен на становление целостного представления об особой петербургской среде, в которой значительную роль играет ее многонациональный и многоконфессиональный состав. Отмечая широкий охват целевой аудитории, деятельностный подход, интерактивный формат предлагаемых музейных программ, автор выделяет наличие воспитательного компонента, способствующего формированию у молодежи позитивных ценностей и установок на уважение и принятие культурного многообразия страны и города, на основе которого достигаются поставленные государственной программой цели и задачи по гармонизации межнациональных отношений в условиях многонационального сообщества.

#### Библиографический список

1. О Государственной программе Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге». URL: <https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/kpmp/gosudarstvennaya-programma-sankt-peterburga-sozdanie-uslovij-dlya-obes/> (дата обращения: 25.04.2021).
2. Вместе мы можем многое. URL: [https://myhistorypark.ru/our\\_projects/vmeste-my-mozhem-mnogoe-/?city=party](https://myhistorypark.ru/our_projects/vmeste-my-mozhem-mnogoe-/?city=party) (дата обращения: 28.04.2021).